

Caractéristiques

- Formulation qui optimise les peintures Aura^{MD} lorsqu'une base pour couleur est nécessaire
- Pouvoir couvrant et tenue exceptionnels pour une surface non poreuse uniforme
- Excellentes propriétés de fluidité et d'étalement
- Séchage rapide
- Performance efficace sur tous les finis au latex ou à l'huile
- Résistance aux éclaboussures
- Application facile
- Nettoyage facile

Usages recommandés

Intérieur : Surfaces neuves ou déjà peintes suivantes : panneaux muraux, plâtre, maçonnerie, bois ou surfaces recouvertes de papier peint; métal apprêté ou déjà peint; et plafonds acoustiques neufs ou déjà peints.

Extérieur : Surfaces neuves ou déjà peintes suivantes : bois, panneaux d'amiant-ciment, parements en panneaux de fibres dures, aluminium, métal galvanisé, maçonnerie durcie et surfaces en métal ferreux déjà peintes.

Description générale

La base pour couleur d'intérieur et d'extérieur Aura^{MD} fait partie du système exclusif de peinture et de coloration Gennex^{MD}. Ce produit latex 100 % acrylique est conçu pour servir de couche de base aux couleurs foncées qui nécessitent une base pour couleur Aura^{MD} afin d'assurer un pouvoir couvrant maximal et d'obtenir la couleur de finition désirée. Elle est formulée selon la même technologie perfectionnée conçue pour les peintures Aura^{MD} de Benjamin Moore. Le choix de la coloration de la base pour couleur rouge ou jaune dépend de la couleur de finition désirée.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 4,4 °C (40 °F).
- Seuls les colorants à base d'eau Gennex^{MD} peuvent être ajoutés à la base pour couleur d'intérieur et d'extérieur Aura^{MD}.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard : Aucune couleur prête à poser n'est offerte.	Fiche technique ◇		Jaune
	Type de liant	100% acrylique exclusif	
— Bases à teinter : Base pour couleur d'intérieur et d'extérieur Aura ^{MD} – jaune (521 12). Base pour couleur d'intérieur et d'extérieur Aura ^{MD} – rouge (521 20).	Type de pigment	TiO ₂ et pigments jaunes	
	Solides par volume	46 %	
— Couleurs spéciales : Consulter un représentant Benjamin Moore.	Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	32,5 – 37,2 m ² (350 – 400 pi ²)	
	Épaisseur de feuil recommandée	– Humide	4,3 mils
Certifications et qualifications : Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84		– Sec	2,0 mils
	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.		
	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher	1 heure
		– Prêt à recouvrir	2 heures
	Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.		
	Mode de séchage	Évaporation, coalescence	
	Viscosité	97 ± 3 KU	
	Point d'éclair	Aucun	
	Éclat/Lustre	Velouté	
	Température de la surface à l'application	– Min.	4,4 °C (40 °F)
	– Max.	32 °C (90 °F)	
Dilution	Voir le tableau		
Diluant de nettoyage	Eau propre		
Poids par contenant de 3,79 L	4,9 kg (10,8 lb)		
Température d'entreposage	– Min.	4,4 °C (40 °F)	
	– Max.	32 °C (90 °F)	
Composés organiques volatils (COV)			
Jaune (12) : 27.5 g/L; rouge (20) : 45 g/L			
CENTRE D'INFORMATION POUR LA CLIENTÈLE : 1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca			

◇ Les valeurs indiquées sont pour la base jaune. Pour obtenir les valeurs d'autres bases, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres, sèches et sans saleté, poussière, graisse, huile, savon, cire, peinture écaillée, matières hydrosolubles et moisissure. Enlever la peinture pelée ou écaillée et poncer la surface pour l'égaliser avec les surfaces adjacentes. Dépoussiérer les surfaces lustrées. Les surfaces de cloisons sèches doivent être exemptes de poussière de ponçage. Retoucher avec Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat avant et après le colmatage des trous de clous, fissures et autres imperfections.

La lixiviation des surfactants est un problème courant dans les endroits où l'humidité se condense sur les murs, comme dans les salles de bains et les douches. Bien qu'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat offre une excellente résistance à la lixiviation. Les taches de lessivage de surfactant sur les revêtements existants doivent être éliminées avant la peinture. Laver soigneusement les surfaces à peindre, en enlevant tous les agents de surface qui pourraient se trouver sur le substrat, puis laisser sécher.

Les zones à fort lessivage de surfactant doivent également être traitées avec Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023) ou Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046). Avant d'appliquer d'Aura^{MD} pour salles de bains et spas au fini mat. Pour de meilleurs résultats, prévoyez un minimum de 24 heures avant de retourner au service complet.

Les surfaces de plâtre ou de maçonnerie neuves doivent avoir durci pendant 30 jours avant l'application de l'apprêt. Le plâtre doit être dur, légèrement lustré et avoir un pH maximum de 10. Un plâtre mou, poreux ou poudreux indique un durcissement inadéquat. Ne jamais poncer une surface en plâtre; égaliser la surface au couteau, puis apprêter le plâtre avant et après l'application d'une pâte à colmater.

Substrats difficiles à recouvrir : Benjamin Moore propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Un détaillant Benjamin Moore pourra recommander l'apprêt qui résoudra tous vos besoins particuliers.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systemes d'apprêt et de finition

Les surfaces neuves doivent être bien apprêtées, et les surfaces déjà peintes peuvent être apprêtées ou retouchées au besoin. Pour favoriser son pouvoir couvrant et lorsqu'un changement marqué de couleur est désiré, colorer l'apprêt dans une teinte semblable à celle de la couche de finition. **Remarque :** Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter une base pour couleur Aura^{MD} pour obtenir un pouvoir couvrant optimal et la nuance désirée. Consulter un détaillant Benjamin Moore.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Finition : Une couche de base pour couleur d'intérieur/extérieur Aura^{MD} et une couche de peinture d'intérieur ou d'extérieur Aura^{MD}.

Bois sujet aux saignements (séquoia ou cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046)

Finition : Une couche de base pour couleur d'intérieur/extérieur Aura^{MD} et une couche de peinture d'intérieur ou d'extérieur Aura^{MD}.

Plâtre et cloisons sèches

Apprêt/Finition : Une couche de base pour couleur d'intérieur/extérieur Aura^{MD} et une couche de peinture d'intérieur ou d'extérieur Aura^{MD}.

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garnissant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571)

Finition : Une couche de base pour couleur d'intérieur/extérieur Aura^{MD} et une couche de peinture d'intérieur ou d'extérieur Aura^{MD}.

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06)

Finition : Une couche de base pour couleur d'intérieur/extérieur Aura^{MD} et une couche de peinture d'intérieur ou d'extérieur Aura^{MD}.

Métaux non ferreux (galvanisés et aluminium)

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech^{MD} V600. Les surfaces métalliques neuves, non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion devraient être poncées avec un papier abrasif très fin ou un tampon abrasif synthétique afin de favoriser l'adhérence.

Finition : Une couche de base pour couleur d'intérieur/extérieur Aura^{MD} et une couche de peinture d'intérieur ou d'extérieur Aura^{MD}.

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Mélange de la peinture : Bien mélanger. Pour un résultat optimal, utiliser un pinceau en nylon et polyester ou un rouleau de qualité supérieure Benjamin Moore^{MD}. Ce produit peut aussi être pulvérisé.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur (K518) de Benjamin Moore ^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.		
	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), soleil direct, ou venteux
Pinceau : Nylon et polyester	Aucune dilution nécessaire	Ajouter le Retardateur (K518) ou de l'eau : Maximum de 236 ml (8 oz liq.) pour un contenant de 3,79 L Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants.
Rouleau : Nylon et polyester de qualité supérieure		
Pulvérisateur : Sans air Pression : 2 000 – 2 500 psi Buse : 0,013-0,017		

NETTOYAGE : Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants. Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

UTILISER TOUT LE CONTENU OU LE METTRE AU REBUT DE FAÇON APPROPRIÉE. Les contenants vides et secs peuvent être recyclés dans le cadre d'un programme de recyclage de contenants. Comme les exigences varient selon la localité, consulter le Service de collecte des ordures ou la Direction de la protection de l'environnement pour connaître les moyens d'élimination.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

Utiliser uniquement dans une zone bien aérée. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé le produit.

AVERTISSEMENT : Ce produit contient des composés d'isothiazolinone à des concentrations inférieures à 0,1 %. En plus de jouer le rôle de biocides couramment utilisés dans la plupart des peintures, ces substances servent d'agents de conservation dans une variété de produits de soins personnels. Certaines personnes peuvent y être sensibles ou allergiques, même à de faibles doses.

**GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS
PROTÉGER CONTRE LE GEL
Consulter la fiche signalétique de ce produit pour
tous renseignements de santé et de sécurité.**